

性平教育融入資訊課程教學單元設計

單元名稱	動畫創作－男女大不同？
教學目標	1.應用所學電腦動畫技巧。 2.了解性平教育議題的內涵。 3.以電腦動畫傳達性平教育之議題。 4.對性平教育相關法令有進一步認識。
設計人	劉洲溶 教師 (國立臺中第二高級中學)
課網範圍	電腦與問題解決
教學時間	8 節課

教 學 活 動	時 間	備 註
一、導引		學生在上課程前，應已具備以 flash 軟體製作電腦動畫之基本能力。
(一)、性平教育動畫觀摩，放映「尊重不同差異」、「性騷擾防制」等之電腦動畫。	10min	
(二)、詢問學生對於影片的看法，是否覺得動畫有趣，對於所要傳達對主題是否能體會。	10min	
二、flash 軟體複習	10min	
(一)、分析此動畫的製作過程與工具。		
(二)、複習 flash 軟體的使用，如時間軸與逐格動畫、移動補間動畫、導引線、形狀補間動畫、遮色片、場景、影片片段與按鈕、影片控制與音效處理等。		
(三)、說明以 flash 軟體製作主題動畫的流程。設定主題、設計情節、繪製腳本、以 flash 完成動畫製作。	20min	
三、分組實作		
(一)、請同學分組。		
(二)、提出此次有關性平議題製作的參考議題，包括、尊重差異、打破性別刻板印像、認識性別權益相關的資源與法律、性騷擾議題等。		
(三)、請各組提出主題及初步設計情節。	1 節	
(四)、請各組繪製腳本。提交老師審查。	1 節	
(五)、審查通過後，各組開始以 flash 軟體進行製作。	4 節	

四、分享與觀摩 (一)、各組短片發表，交互評分。	1 節	
-----------------------------	-----	--

參考主題

1.

班級：	
組員：	
分工表：	
主題：	打破性別刻板印象
腳本大綱 1：	從男女生符號→男女生小朋友外貌→男女生大人外貌→男生著護士、空服員服裝、女生著警察、機師服裝→結語
配樂：	男生出現時用輕柔音樂、女生則反之。

2.

班級：	
組員：	
分工表：	
主題：	男女互相尊重
腳本大綱 2：	各國不同之洗手間符號→男女天生生理構造不同→但彼此互相尊重，不隨便以”性”來開玩笑。
配樂：	輕快之音樂

3.

班級：	
組員：	
分工表：	
主題：	多元性別省思
腳本大綱 3：	一個女生裝扮的男生→進女生廁所，被趕出來→進女生廁所，被趕出來→進男生廁所，被趕出來→大家省思？
配樂：	無

單元名稱	線上測驗系統－你的性平智商知多少？
教學目標	1.應用所學電腦動畫技巧。 2.以電腦動畫傳達性平教育之議題。 3.對性平教育相關法令有進一步認識。
設計人	劉洲溶 教師 (國立臺中第二高級中學)
課網範圍	電腦與問題解決
教學時間	6 節課

教 學 活 動	時 間	備 註
一、導引		學生在上
(一)、flash 製作之線上測驗系統觀摩體驗。	15min	課程前，應
(二)、詢問學生對於此種線上測驗的看法，覺得在答題後有即時 的回饋，對於所要測驗的容能留下較深的印像。	10min	已具備以
二、flash 軟體複習		flash 軟體
(一)、分析此動畫的製作過程與工具。	25min	製作電腦
(二)、複習 flash 軟體的互動程式的寫法，如按鈕元件、變數的使用， 動畫撥放流程的控制等。	1 節	動畫之基 本能力，及
(三)、說明以 flash 軟體製作互動式線上測驗的流程。提供題庫、 繪製腳本、以 flash 完成系統製作。	25min	以 flash 撰 寫簡單互 動程式的
三、分組實作	25min	能力。
(一)、請同學分組。		
(二)、提提供題庫，包括選擇題及是非題。		
(三)、請各組挑選選擇題及是非題各 5 題。		
(四)、請各組依據所選題目繪製腳本，在每題答對答錯，皆有不同之 回饋動畫，提交老師審查。	1 節 1 節	
(五)、審查通過後，各組開始以 flash 軟體進行製作。		
四、分享與觀摩		
(一)、各組交換作品，進行測驗活動。		

參考題庫

- (○) 1.在追求異性時，如果對方明確表達不接受的意思，但卻仍然執意為之，就是一種性騷擾。
- (○) 2.在辦公室內某些開玩笑的言語或肢體行為，雖然與性沒有太多關連，但卻會對某一性別成員具有敵意或威脅，這樣的行為已經構成性騷擾。
- (X) 3.對有特別性傾向者加以騷擾，而騷擾者本身並非同性戀者，不算是性騷擾行為。
- (○) 4.發生在工作場所的性騷擾是一種性別歧視。
- (○) 5.性侵害是屬於性騷擾的行為。
- (X) 6.會遭受到性騷擾的人，是因為他本身的行為不檢點，或是穿著暴露，才會被性騷擾。
- (X) 7.同仁之間因兩情相悅，後來演變為上班時間的性騷擾事件時，這是屬於私人的事件，長官跟同事不必介入處理。
- (X) 8.當同仁向長官申訴遭受到其他同事或是洽公民眾的性騷擾時，因為性騷擾案件沒有急迫性跟危險性，所以不用立即處理。
- (○) 9.面對言語上的性騷擾，我可以錄音或請在場的同事及旁人作為人證。
- (X) 10.上班時放黃色圖片在自己電腦的桌面、嘴巴講黃色笑話，又沒人說不喜歡，所以可以繼續沒關係。
- (X) 11.訂定性騷擾事件處理要點，會挑起男女之間的對立，影響兩性關係。
- (X) 12.被長官性騷擾已經很丟臉了，不要再說出去，以免長官不高興，讓我的工作不保或是考績變差。
- (X) 13.性騷擾只是一個小小的行為，又沒有性侵害嚴重，不用小題大作。
- (○) 14.工作場所性騷擾對被害人的影響，有可能是無力感、自責、失眠、憤怒、緊張、憂鬱及其他心理病癥外，還會有頭痛、背痛、嘔吐、高血壓、體重變化及疲勞等生理症狀，更嚴重的是，她們往往會被迫辭職，而不當損及其經濟性利益及福祉。
- (○) 15.兩性工作平等法所稱之性騷擾，分為敵意的工作環境及交換式的性騷擾兩種類型。
- (X) 16.發生性騷擾事件時，最好不要申訴，因為申訴以後大家都會知道，很丟臉。
- (○) 17.張三利用電子郵件傳送色情圖片給李四，經李四嚴詞拒絕後，張三認為李四是「愛吃假不好意思（台語）」所以繼續傳送色情電子郵件給李四觀賞，張三的行為已構成性騷擾。
- (○) 18.王老闆於下班時間約李秘書前往酒店喝酒聊心事，李秘書雖拒絕，但王老闆強調如果晚上不去，明天就不用來上班了。此時，王老闆的行為已經構成性騷擾。
- (X) 19.性騷擾防治委員會不需要有男性委員，應全數為女性委員，才能彰顯委員會功能。

(X) 20.性騷擾行為因為不涉及金錢上的損害，所以無法依損害程度要求金錢賠償。

(X) 21.電視媒體為傳播資訊，基於”人民有知的權利”之考量，對於性騷擾行為之被害人，應該公開其姓名，讓大家替他/她爭取公道。

(○) 22.小華發生性騷擾事件後，因為害怕不敢申訴，經過2年後，才向加害人的服務機關提出申訴，面對小華的申訴，加害人的服務機關可以不受理。

(○) 23.依「兩性工作平等法」之規定，請求權時效是2年，也就是說，小華在2年內仍可以向法院提出損害賠償的請求，但超過2年者，其請求權也隨著消滅時效，加害人可以拒絕賠償。

(○) 24.小玲遭受不明路人性騷擾，並經由圍觀民眾協助抓住騷擾者，因不知道加害人服務機關，此時可將加害人移請當地警察機關協助。

(○) 25.教師利用職權關係，運用機會向學生性騷擾，可以加重處罰嗎。

(X) 26.乘坐大眾交通工具，趁人潮尖峰時刻，利用他人不注意時碰觸其身體私密部位，不是性騷擾行為。

(○) 27.依性騷擾防治法之規定，意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。

(X) 28.性騷擾行為屬於公訴罪。

(X) 29.為了防止性騷擾行為發生，企業內部只要發生性騷擾事件，應即刻開除雙方當事人，這招殺雞儆猴方式是防治性騷擾再度發生的最有效方法。

(○) 30.知道有性騷擾事件發生時，應採取立即有效之糾正及補救措施。如果不處理，可經直轄市、縣(市)主管機關處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰，如果限期仍不改進，並得按次連續處罰。

(○) 31.任何女性，不論年齡、長相、穿著或職業等等，都有可能成為性騷擾的受害人。

(X) 32.為了得到好的工作，陪主管或客戶到酒店喝酒應酬，稍微觸碰一下身體或作親密動作也無所謂，反正沒有損失。

(○) 33.同事間之追求，如果是兩情相悅就沒有問題，但如有一方明確表達不歡迎之意思，即使雙方原本是有親密關係存在，也有可能構成性騷擾。

(○) 34.工作場所性騷擾行為，雖然絕大部分是發生在男性加害於女性，但隨著女性在特定職場領域人數增多或逐漸身居管理決策階層之結果，也有可能發生女性性騷擾男性之情形。由此可見這類行為固與性(或性別)因素有相當之關聯，但也涉及雙方當事人在事業單位內權力不對等之因素。

(○) 35.對於長的較醜的女同事，在工作場所想盡辦法排擠她，或說一些不堪入耳的言語刺激她，讓她做不下去，自動離職。這樣的行為已經造成敵意的工作環境性騷擾。

(○) 36.性騷擾事件目擊者的反應多半是不知所措或呆在一旁，如此將使加害者得逞而喪失反抗(擊)的先機。在辦公室時，應大家共同討論，商討對策，

必要時可聯合起來一起採取行動。若為偶發性的性騷擾，應主動上前詢問。其次，當聽到有人尖叫了，請立刻想辦法引起眾人的注意。重要的是，當妳/你目擊時，千萬不要置身度外，因為妳/你或妳/你的朋友可能就是下一個受害者。

(○) 37.如果你不幸遭遇性騷擾時，千萬不要懷疑或忽視、壓抑自己的感受，並且要將自己的遭遇「大聲說、用力說、公開說」，不要覺得恥於開口，這是一個可以使妳勇敢、健康處理性騷擾的方式。同時這個說的過程也有助於終止熟人性騷擾。

(○) 38.如果有人告訴你，她被你性騷擾了，你在不確定自己是否已經騷擾她時，可以問清楚當時的情況，並了解她的感受。接著可以問自己以下三個問題：1.當你的配偶在場時，你會做同樣的行為嗎？ 2.你願意自己的孩子、配偶或重要的人也被同樣對待嗎？3.她或別人也可以對你這樣做嗎？ 如果以上的問題的答案都是否定的，那麼你就已經構成性騷擾了。這時你應該要慎重而誠懇的面對這件事。

(○) 39.性騷擾行為不限於直接的身體接觸，舉凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能。

(○) 40.下班後直接回家的路上遭受同事性騷擾，原則上也屬於工作場所性騷擾的範圍。但若下班後未直接回家，而於他處遭受同事性騷擾時，雖也算是一種性騷擾，但下班後時間已脫離雇主的指揮監督，雇主毋需為員工的私生活負完全的責任。

情境題

(○) 24.小青和小風透過網路認識，見面後小青明白拒絕了小風的追求，但小風仍然每天狂發 E-mail 或簡訊向小青表達愛意，甚至每天都到小青上班的地方等候她下班，影響到小青的生活作息。以上情形也算是性騷擾。

(×) 25.小麗在咖啡廳看書時，阿明見她獨自一人，於是趨前搭訕：「小姐，妳身材很好喔！」小麗不予理會。阿明見小麗沒反應，又說：「你皮膚真好，胸部大、腿又長，應該有男朋友吧？」小麗見他得寸進尺，大聲駁斥：「講些有的沒的，你煩不煩阿！」阿明見小麗如此反應，馬上露出一副無辜的樣子：「只不過問問而已嘛！有必要反應這麼大嗎？」因為阿明沒有惡意，所以整件事情不算是性騷擾。

說明：性騷擾行為之主要判別標準是被害人的感受與意願，只要違反他人意願而向他實施與性或性別有關之行為，若造成對方的嫌惡與厭惡，不當影響他人的正常生活進行、有損對方人格尊嚴的舉止、言行，都算是「性騷擾」。

選擇題

() 1.下列哪些是保護自己避免受到傷害的好方法？不要單獨與陌生人搭乘電梯 (2) 不要單獨走暗巷或偏僻小路 (3) 避免上網聊天交朋友 (4) 以上都是

() 2.有人向我問路時，哪項是比較好的處理方式？(1)陪著一起去找路 (2)告訴他自己不清楚，請他問大人 (3)請朋友告訴他 (4)帶他去警察局。

() 3.當我發現有人跟蹤或遇到壞人時，我要怎麼做才能保護自己？(1)跑向人多的地方並大聲求救 (2)跑向人少的地方並大聲求救 (3)跑向屋頂逃生 (4)躲進廁所裡把門鎖起來。

() 4.當有人拿你的秘密恐嚇你，要你讓他撫摸時，你該怎麼辦？(1)為了怕秘密被別人知道，只好答應他 (2)不要讓任何人知道這件事就好了 (3)拒絕，並勇敢的告訴爸媽或老師 (4)摸一摸沒關係

() 5.與未滿十四歲的女子發生性行為，雖然是經過當事人同意，仍觸犯何罪？(1)兩情相悅，沒有犯罪 (2)姦淫幼女罪 (3)強姦罪 (4)準強姦罪。

() 6.下列哪項是法律規定兒童及少年不可從事的行為？(1)吸煙、喝酒、嚼檳榔 (2)施用或販賣毒品 (3)在道路上競駛、蛇行 (4)以上都是

() 7.把同學關到廁所內，讓他無法出來，會構成什麼罪？(1)妨害自由罪 (2)公然侮辱罪 (3)妨害秩序罪 (4)不會犯罪

() 8.下列哪些事屬於性侵害的行為？(1)直接性侵犯 (2)要求或強迫撫摸他人的隱私處 (3)以異物強迫插入他人的性器官 (4)以上都是

() 9.如果有認識的人亂碰我們，要怎麼做才能保護自己？(1)不管他是誰，一定要大聲拒絕並告訴信任的大人 (2)假裝沒事 (3)因為是認識的人，不好意思拒絕 (4)不要告訴別人，以免被嘲笑或被罵。

() 10.當有人遇到家庭暴力或性侵害的事件時，下列哪些單位可以提供協助？(1)各縣市的家庭暴力及性侵害防治中心 (2)警察局 (3)婦女保護團體 (4)以上都是。

() 11.下列哪一部法規是政府為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，所特別制定的法規？(1)性別平等教育法 (2)性侵害防治法 (3)兒童及少年福利法 (4)家庭教育法

參 考 資 料

影片：

男生女生向前走 (I've Gotta Be Me) (性別平等教育)

有一個國家裡住著國王、皇后和王子。國王堅信威猛是成為偉大國王的先決條件，因此他集合全國男丁，想將他們訓練成勇士，然而皇后並不認同國王對性別角色的刻板觀念。王子生日那天，國王祈求賜予王子無人能敵的力量，而皇后卻祈求王子能擁有帶給眾人幸福的智慧。國王因此在眾人面前出糗，怒將皇后放逐異地。

光陰似箭，王子長成男孩了，只是他生性懦弱良善，為此國王十分擔憂。國王一心想把王子訓練得驍勇善戰，但是王子的興趣卻是編織幻想的故事。國王因此命令王子去尋找一位受困的公主，並殺死一隻怪獸，以彰顯他的勇氣。王子滿懷恐懼的踏上旅程，結果在森林裡遇見怪獸，並和怪獸成為好朋友。接著，王子在高塔上遇見公主，活潑好動的公主坦承自己的夢想是成為偉大的冒險家，受到王子的鼓勵，公主決定出發踏上冒險的征途。而王子在經歷這段旅程之後，終於回到皇宮，勇敢地向國王表達內心真正的想法…。